

SONJA GEIGER



PROFIL

Geburtstag 24.03.1995
Wohnort Chemnitz
Nationalität Schweiz (Muttersprache: Schweizerdeutsch)
Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch (, Italienisch)
Agentur ZAV Leipzig/Regieassistentz (Schauspiel/Oper)
Instrumente Gesang, Klavier, Violine, Gitarre
Sonstiges Dreherfahrung Film/TV, Komponieren/Songwriting, div. Tanzstile, Bühnenkampf/-fechten, Ju-Jitsu, Yoga, Reiten

REGIE

2023 **Burgfestspiele Bad Vilbel:** EWIG JUNG, *Wiederaufnahme-Regie*, Regie 2022: Katrin Herchenröther, Musikalische Leitung: Jochen Kilian, Choreografie: Kerstin Ried, Bühne/Kostüme: Claus Stump

2022-2024 **Städtische Theater Chemnitz:** DEZEMBERLIEDER (NACHTSCHICHT), *Konzept/Regie/Ausstattung/Sängerin*, Musikalische Leitung: Thomas-Michael Gribow

2020 **Hamburger Engelsaal:** HAMBURG MEETS BROADWAY (Gala), *Buch/Regie/Musicaldarstellerin*, Musikalische Leitung: Jon Mortimer, Choreografie: Lauren Slater-Klein, Bühne: Sebastian Titze

ASSISTENZ

seit 2022 **Städtische Theater Chemnitz:** div. SCHAUSPIEL- und MUSICAL-Produktionen / div. FORMATE, *Regieassistentz/Abendspielleitung/Inspizienz/Soufflage/Choreografin/Schauspielerin/Sängerin* u. a. mit Carsten Knödler, Malte Kreuzfeldt, Jens Kerbel, Matthias Huber

2021/2022/2024 **Burgfestspiele Bad Vilbel:** SISTER ACT / DAS DSCHUNGELBUCH / MY FAIR LADY, *Regieassistentz/Abendspielleitung/Requisite/Einspringerin*
Regie: Christian H. Voss, Musikalische Leitung: Philipp Polzin, Choreografie: Kerstin Ried

2021 **Kammerspiele Wiesbaden:** ACHTERBAHN (LES MONTAGNES RUSSES), *Regieassistentz/Soufflage*
Regie: Jan Käfer

2020 **Theaterakademie Hamburg:** OPERA CONCISA (COSÌ FAN TUTTE), *Regieassistentz/Inspizienz*
Konzept/Regie: Wolfgang Ansel/Anja Bötcher-Krietsch, Musikalische Leitung: Fausto Nardi

2019 **Lichthof Theater Hamburg** (Stückliesel): STRANDRECHT (THE WRECKERS), *Regieassistentz/Abendspielleitung/Inspizienz*
Regie: Kerstin Steeb, Musikalische Leitung: Hanne Franzen, Ausstattung: Martina Mahlknecht

2018 **Hamburger Engelsaal:** AUF INS METROPOL (Gala), *Buch-/Regie-/choreografische Assistenz*
Buch/Regie/Choreografie: Philip Lüsebrink, Musikalische Leitung: Michael Ashton

2016-2022 **First Stage Theater Hamburg:** div. MUSICAL-Produktionen / REVUEN / GALAS, *Production-/Stage Manager/Regieassistentz/Light Operator/Technik Crew/Musicaldarstellerin* u. a. mit Felix Löwy, Felix Wienbürger, Phil Kempster, Michael Schüler, Rudi Reschke

Außerdem div. ENGAGEMENTS als *Musicaldarstellerin* und *Schauspielerin* (*Erstbesetzungen/Rollenübernahmen/Swing/Einspringerin*) bei **Städtische Theater Chemnitz**, **Burgfestspiele Bad Vilbel**, **First Stage Theater Hamburg**, **Hamburger Engelsaal**, **Theater auf Tour Darmstadt**, **Hamburg Dungeon**, **Niederdeutsche Bühne Neumünster**, **Showtunes Bremen**, **HafenRevueTheater Bremen**, **Ensemble Hieb & Stichfest Hamburg**.

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2014-2017 **Stage School Hamburg, Hamburg (DE):** staatlich anerkannte Musical-Ausbildung
2012-2013 **Zürcher Hochschule der Künste, Zürich (CH):** Vorkurs Musiktheorie/Rhythmus und Bewegung

Außerdem div. YOGA TEACHER TRAININGS bei **Yinia** (Hamburg) und **Power Yoga Institute** (Hamburg), sowie VOCAL TRAININGS (u. a. VOCAL BARRE FUNDAMENTALS) bei **Perrin Manzer Allen** (Hamburg/Online).