

SONJA GEIGER



PROFIL

Geburtstag	24.03.1995
Größe	175 cm
Wohnort	Chemnitz
Nationalität	Schweiz (Muttersprache: Schweizerdeutsch)
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch (, Italienisch)
Stimmelage	Mezzosopran/Sopran (lyrisch: f – d''', Belt/Mix: bis e'')
Instrumente	Klavier, Violine, Gitarre
Tanzkenntnisse	Ballett, Jazz, Stepptanz, Modern, Contemporary, Swing
Sonstiges	Bühnenkampf/-fechten, Ju-Jitsu, Yoga, Reiten, Komponieren/Songwriting, Studiogesang, Dreherfahrung Film/Fernsehen, Regie/Regieassistenz, (Production) Stage Management, Light Operating

KÜNSTLERISCHE ERFAHRUNG

seit 2022	Städtische Theater Chemnitz: div. NACHTSCHICHT-FORMATE / GALAS, <i>Schauspielerin/Sängerin</i> u. a. mit Carsten Knödler, Thomas-Michael Gribow, Jeffrey Goldberg, Patrick Wudtke
2023-2024	Städtische Theater Chemnitz: DER KLEINE HORRORLADEN, <i>Chiffon/Crystal (Einspringerin)</i> Regie: Jens Kerbel, Musikalische Leitung: Bernd Sikora
2023	Workshop/Reading, Chemnitz: A LITTLE PRINCESS, <i>Sara Crewe</i> Regie/Deutsche Fassung: Christian Alexander Müller, Musikalische Leitung: Tom Bitterlich
2022	Burgfestspiele Bad Vilbel: SISTER ACT, <i>Deloris Van Cartier (Einspringerin)/Mutter Oberin (Einspringerin)</i> und DAS DSCHUNGELBUCH, <i>Bagheera (Einspringerin)/Kaa (Einspringerin)</i> Regie: Christian H. Voss, Musikalische Leitung: Philipp Polzin, Choreografie: Kerstin Ried
2019	HafenRevueTheater Bremen: div. PRODUKTIONEN, <i>Swing/Sängerin</i> Theaterleitung/Künstlerische Leitung: Claudia Geerken/Ulrich Möllmann
2019	Showtunes Bremen (Bremer Ratskeller): NACHTS IN BREMEN 2, <i>div. Rollen (Einspringerin)</i> Regie/Musikalische Leitung: Frank Fiedler
2018-2019	Hamburg Dungeon: SHOWBETRIEB, <i>Schauspielerin</i> Performance Supervisor: Morgan O'Brien
2018	Niederdeutsche Bühne Neumünster: ES WAR EINMAL, <i>13te Fee/Froschkönig</i> Regie/Musikalische Leitung: Philip Lüsebrink
2017-2020	Theater auf Tour Darmstadt: div. FEUERWEHRMANN SAM-PRODUKTIONEN, <i>Swing</i> Regie: Marco Böß, Choreographie: Sanne Selbeck, Physiodrama: Richard Weber
2017-2020	Hamburger Engelsaal: div. PRODUKTIONEN, <i>Musicaldarstellerin (Erstbesetzungen/Rollenübernahmen/Swing)</i> u. a. mit Philip Lüsebrink, Karl-Heinz Wellerdiek, Michael Ashton, Jon Mortimer
2016-2018	First Stage Theater Hamburg: div. PRODUKTIONEN, <i>Musicaldarstellerin (Solistin/Ensemble/Swing)</i> u. a. mit Jacqui Dunnley-Wendt, Hauke Wendt, Elise Barendregt-Loermans, Nadja dan Bernhardt

Außerdem div. Engagements als *Regisseurin* bei **Städtische Theater Chemnitz**, **Burgfestspiele Bad Vilbel** und **Hamburger Engelsaal**, sowie u. a. als *Regieassistenz/Abendspielleitung/Inspizienz/Soufflage* u. a. bei **Kammerspiele Wiesbaden**, **Lichthof Theater Hamburg** und **First Stage Theater Hamburg**.

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2014-2017	Stage School Hamburg, Hamburg (DE): staatlich anerkannte Musical-Ausbildung
2012-2013	Zürcher Hochschule der Künste, Zürich (CH): Vorkurs Musiktheorie/Rhythmus und Bewegung

Außerdem div. YOGA TEACHER TRAININGS bei **Yinia** (Hamburg) und **Power Yoga Institute** (Hamburg), sowie VOCAL TRAININGS (u. a. VOCAL BARRE FUNDAMENTALS) bei **Perrin Manzer Allen** (Hamburg/Online).

