

REGIE

- 2023 **Burgfestspiele Bad Vilbel:** EWIG JUNG, *Wiederaufnahme-Regie*
Regie 2022: Katrin Herchenröther, Musikalische Leitung: Jochen Kilian, Choreografie: Kerstin Ried,
Bühne/Kostüme: Claus Stump, Dramaturgie: Angelika Zwack
- 2022-24 **Städtische Theater Chemnitz:** DEZEMBERLIEDER (NACHTSCHICHT), *Konzept/Regie/Ausstattung/Sängerin*
Musikalische Leitung: Thomas-Michael Gribow, Dramaturgische Unterstützung: Stefanie Esser
- 2020 **Hamburger Engelsaal:** HAMBURG MEETS BROADWAY (Gala), *Buch/Regie/Musicaldarstellerin*
Musikalische Leitung: Jon Mortimer, Choreografie: Lauren Slater-Klein, Bühne: Sebastian Titze, Kostüme:
Manuela Schröder

ASSISTENZ/ABENDSPIELLEITUNG/INSPIZIENZ/SOUFFLAGE

- 2024-25 **Städtische Theater Chemnitz:** DIE GOLDBERG-VARIATIONEN, *Regieassistenz/Abendspielleitung*
Regie/Bühne: Malte Kreuzfeldt, Kostüme: Sandra Maria Paluch
- Städtische Theater Chemnitz:** DON QUIJOTE, *Soufflage*
Regie: Carsten Knödler, Bühne: Norman Heinrich, Kostüme: Ricarda Knödler, Video: Henning Groß
- 2024 **Burgfestspiele Bad Vilbel:** MY FAIR LADY, *Regieassistenz/Abendspielleitung*
Regie: Christian H. Voss, Musikalische Leitung: Philipp Polzin, Choreografie: Kerstin Ried,
Bühne: Oliver Kostecka
- Städtische Theater Chemnitz:** PIPPI AUF DEN SIEBEN MEEREN, *Soufflage*
Regie: Stefan Wolfram, Bühne/Kostüme: Stefan Morgenstern
- 2023-24 **Städtische Theater Chemnitz:** DER BESUCHER, *Abendspielleitung/Soufflage*
Regie: Bogdan Koca, Bühne/Kostüme: Domenica Conte
- Städtische Theater Chemnitz:** JORINDE UND JORINGEL, *Inspizienz*
Regie: Carsten Knödler, Bühne/Kostüme: Stefan Morgenstern, Video-/Bildanimation: Daniel Gäfgen
- Städtische Theater Chemnitz:** SUPERBUSEN, *Abendspielleitung/Soufflage*
Regie: Kathrin Brune, Bühne/Kostüme: Pia Wessels
- Städtische Theater Chemnitz:** DER ZERBROCHENE KRUG, *Regieassistenz/Abendspielleitung*
Regie: Christian Schmidt, Bühne: Momme Röhrbein, Kostüme: Clarissa Freiberg, Video: Henning Groß
- Städtische Theater Chemnitz:** JUGEND OHNE GOTT, *Regieassistenz/Bewegungscoaching/Abendspielleitung/
Inspizienz/Soufflage*
Regie: Matthias Huber, Bühne/Kostüme: Cleo Niemeyer-Nasser
- 2023 **Städtische Theater Chemnitz:** TSCHICK, *choreografische Beratung*
Regie: Alexander Flache, Bühne/Kostüme: Anja Furthmann
- Städtische Theater Chemnitz:** DIE DREI MUSKETIERE, *Inspizienz*
Regie: Silke Johanna Fischer, Bühne/Kostüme: Stefan Morgenstern
- 2022-24 **Städtische Theater Chemnitz:** DER GROSSE HANUSSEN, *Soufflage*
Regie: Carsten Knödler, Bühne: Frank Hänig, Kostüme: Ricarda Knödler
- Städtische Theater Chemnitz:** JUGENDLIEBE, *Regieassistenz/Abendspielleitung/Soufflage*
Regie: Carsten Knödler, Bühne: Norman Heinrich, Kostüme: Ricarda Knödler
- Städtische Theater Chemnitz:** DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER, *Regieassistenz/Abendspielleitung/
Inspizienz/Soufflage*
Regie: Jens Kerbel, Bühne/Kostüme: Gesine Kuhn
- 2022-23 **Städtische Theater Chemnitz:** KOCHEN MIT ELVIS, *Regieassistenz/Abendspielleitung/Soufflage/
choreografische Beratung*
Regie: Lydia Bunk, Bühne/Kostüme: Christoph Gehre
- Städtische Theater Chemnitz:** UNDINE, *Inspizienz*
Regie: Carsten Knödler, Musikalische Leitung: Bernd Sikora, Bühne: ..., Kostüme: Ricarda Knödler
- Städtische Theater Chemnitz:** DER KLEINE PRINZ, *Abendspielleitung/Soufflage*
Regie/Bühne: Martina Eitner-Acheampong, Kostüme: Valerie Hirschmann

- 2022 **Burgfestspiele Bad Vilbel:** DAS DSCHUNGELBUCH, *Abendspielleitung/Einspringerin*
Regie: Christian H. Voss, Musikalische Leitung: Philipp Polzin, Choreografie: Kerstin Ried
- Burgfestspiele Bad Vilbel:** SISTER ACT, *Regieassistenz/Abendspielleitung/Einspringerin*
Regie: Christian H. Voss, Musikalische Leitung: Philipp Polzin, Choreografie: Kerstin Ried, Bühne: Claus Stump
- Städtische Theater Chemnitz:** CHEMNITZER KRIMINALGESCHICHTEN I (NACHTSCHICHT),
Regieassistenz/Schauspielerin
Regie: Patrick Wudtke
- Städtische Theater Chemnitz:** GLORIOUS!, *Soufflage*
Regie: Herbert Olschok, Bühne: Alexander Martynow, Kostüme: Sabine Pommerening
- Städtische Theater Chemnitz:** TSCHICK, *Regieassistenz* - aufgrund Covid19 nicht zur Premiere gebracht
Regie: Nina Mattenklotz, Bühne/Kostüme: Johanna Pfau/Lena Hiebel
- 2021 **First Stage Theater Hamburg:** DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW, *Regieassistenz/Light Operator*
Regie: Dennis Schulze, Musikalische Leitung: Johannes Hierluschk, Choreografische Leitung: Adam M. Cooper, Bühne/Light Designer: Felix Wienbürger
- Kammerspiele Wiesbaden:** ACHTERBAHN (LES MONTAGNES RUSSES), *Regieassistenz/Soufflage*
Regie: Jan Käfer
- Burgfestspiele Bad Vilbel:** DAS DSCHUNGELBUCH, *Abendspielleitung*
Regie: Christian H. Voss, Musikalische Leitung: Philipp Polzin, Choreografie: Kerstin Ried
- Burgfestspiele Bad Vilbel:** SISTER ACT, *Regieassistenz/Abendspielleitung/Requisite*
Regie: Christian H. Voss, Musikalische Leitung: Philipp Polzin, Choreografie: Kerstin Ried, Bühne: Claus Stump
- 2020-22 **First Stage Theater Hamburg:** DER KLEINE HORRORLADEN, *Regieassistenz*
Regie: Felix Löwy, Choreografie: Phil Kempster, Musikalische Leitung: Boris Netsvetaev, Bühne: Felix Wienbürger
- 2020-21 **First Stage Theater Hamburg:** FOOTLOOSE, *Pre-Regie- und Produktionsassistenz/Light Operator*
Regie: Felix Löwy, Choreografie: Phil Kempster, Musikalische Leitung: Boris Netsvetaev, Bühne/Light Designer: Felix Wienbürger
- 2020 **First Stage Theater Hamburg:** COMEBACK, *Production Stage Manager/Stage Manager/Radoraum/Light Operator*
Künstlerische Leitung: Dennis Schulze, Musikalische Leitung: Marina Komissartchik, Choreografische Leitung: Adam M. Cooper, Bühne/Light Designer: Felix Wienbürger
- First Stage Theater Hamburg:** DIE GROSSE JUBILÄUMSGALA, *Regieassistenz/Production Stage Manager*
Künstlerische Leitung: Dennis Schulze, Musikalische Leitung: Marina Komissartchik, Choreografische Leitung: Saskia Kiselowa
- Theaterakademie Hamburg:** OPERA CONCISA (COSÌ FAN TUTTE), *Regieassistenz/Inspizienz*
Konzept/Regie: Wolfgang Ansel/Anja Bötcher-Krietsch, Musikalische Leitung: Fausto Nardi
- First Stage Theater Hamburg:** ZWEIMAL UM DIE WELT, *Production Stage Manager/Stage Manager/Radoraum*
Regie: Hubertus Borck, Choreografie/Regieassistenz: Michael Schüler, Musikalische Leitung: Markus Voigt
- 2019 **First Stage Theater Hamburg:** DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW, *Regieassistenz/Stage Manager/Radoraum/Light Operator*
Regie/Choreografische Leitung: Dennis Schulze/Adam M. Cooper, Musikalische Leitung: Christian Feltkamp, Bühne/Light Designer: Felix Wienbürger
- Lichthof Theater Hamburg (Stückliesel):** STRANDRECHT (THE WRECKERS), *Regieassistenz/Abendspielleitung/Inspizienz*
Regie: Kerstin Steeb, Musikalische Leitung: Hanne Franzen, Bühne/Kostüme: Martina Mahlknecht
- First Stage Theater Hamburg:** FAME, *Production Stage Manager/Stage Manager/Radoraum/Light Operator*
Regie: Felix Löwy, Choreografie: Phil Kempster, Musikalische Leitung: Christian Feltkamp, Light Designer: Felix Wienbürger
- First Stage Theater Hamburg:** CARRIE, *Stage Manager/Radoraum*
Regie: Felix Löwy, Choreografie: Phil Kempster, Musikalische Leitung: Christian Feltkamp, Production Stage Manager: Julia Pankowski, Bühne: Felix Wienbürger
- First Stage Theater Hamburg:** MONDAY NIGHT (Gala), *Regieassistenz/Production Stage Manager/Stage Manager/Radoraum*
Künstlerische/Choreografische Leitung: Dennis Schulze/Adam M. Cooper, Musikalische Leitung: Michael Ashton

First Stage Theater Hamburg: DIE GROSSE JUBILÄUMSGALA, *Regieassistenz/Production Stage Manager/Stage Manager/Radioraum*

Regie/Produktionsleitung: Felix Löwy/Dennis Schulze, Musikalische Leitung: Michael Ashton,

Choreografische Leitung: Steven A. Novak

Movin Act Productions Hamburg (First Stage Theater): SHERLOCK HOLMES - NEXT GENERATION, *Light Operator*

Regie: Rudi Reschke, Light Designer: Michael Haake

2018 **First Stage Theater Hamburg:** DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW, *Production Stage Manager/Stage Manager/Radioraum/Swing*

Regie: Elise Barendregt-Loermans/Jasper Barendregt, Musikalische Leitung: Christian Feltkamp, Theaterleitung/

Sound Designer: Felix Löwy

Hamburger Engelsaal Hamburg: AUF INS METROPOL (Gala), *Buch-/Regie-/choreografische Assistenz*

Buch/Regie/Choreografie: Philip Lüsebrink, Musikalische Leitung: Michael Ashton, Bühne: Sebastian Titze

2017 **First Stage Theater Hamburg:** DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW, *Production Stage Manager/Stage Manager/Radioraum/Projektleitung/Ensemble/Swing*

Regie: Elise Barendregt-Loermans/Jasper Barendregt, Musikalische Leitung: Nadja dan Bernhardt

2016-19 **First Stage Theater Hamburg:** div. GALA-/REVUE- und MUSICAL-FORMATE, *Abendspielleitung/Production Stage Manager/Stage Manager/Radioraum/Light Operator/Projektleitung (Regie/Musikalische Leitung)/Musicaldarstellerin (Solistin/Ensemble/Swing)*

u. a. mit Dennis Schulze, Anja Launhardt, Elise Barendregt-Loermans, Nadja dan Bernhardt

2016 **First Stage Theater Hamburg:** DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW, *Stage Manager/Radioraum/Ensemble*

Regie: Elise Barendregt-Loermans/Jasper Barendregt, Musikalische Leitung: Nadja dan Bernhardt

MUSICALDARSTELLERIN/SCHAUSPIELERIN/SÄNGERIN

- 2023-24 **Städtische Theater Chemnitz:** DER KLEINE HORRORLADEN, *Chiffon/Crystal (Einspringerin)*
Regie: Jens Kerbel, Musikalische Leitung: Bernd Sikora
- 2023 **Workshop/Reading, Chemnitz:** A LITTLE PRINCESS, *Sara Crewe*
Regie/Deutsche Fassung: Christian Alexander Müller, Musikalische Leitung: Tom Bitterlich
- 2022-23 **Städtische Theater Chemnitz:** DEZEMBERLIEDER (NACHTSCHICHT), *Sängerin*
Konzept/Regie: Sonja Geiger, Musikalische Leitung: Thomas-Michael Gribow
- 2022 **Burgfestspiele Bad Vilbel:** SISTER ACT, *Deloris Van Cartier (Einspringerin)/Mutter Oberin (Einspringerin)*
Regie: Christian H. Voss, Musikalische Leitung: Philipp Polzin, Choreografie: Kerstin Ried
- Burgfestspiele Bad Vilbel:** DAS DSCHUNGELBUCH, *Bagheera (Einspringerin)/Kaa (Einspringerin)*
Städtische Theater Chemnitz: CHEMNITZER KRIMINALGESCHICHTEN I (NACHTSCHICHT), *Assistentin Ballett*
Regie: Patrick Wudtke
- 2020 **Hamburger Engelsaal:** HAMBURG MEETS BROADWAY (Gala), *div. Rollen*
Regie: Sonja Geiger, Musikalische Leitung: Jon Mortimer, Choreografie: Lauren Slater-Klein
- 2019-20 **Theater auf Tour Darmstadt:** FEUERWEHRMANN SAM - DAS GROSSE CAMPINGABENTEUER, *Sam*
Regie: Marco Böß, Choreografie: Sanne Selbeck
- Hamburger Engelsaal:** GANZ PARIS TRÄUMT VON DER LIEBE, *Gisela Müller (Rollenübernahme)*
Regie: Philip Lüsebring, Musikalische Leitung: Herbert Kauschka/Markus Bruker
- 2019 **HafenRevueTheater Bremen:** KAFFEE & KONZERT, *Sängerin*
Künstlerische Leitung: Ulrich Möllmann
- Showtunes Bremen (Bremer Ratskeller):** NACHTS IN BREMEN, *div. Rollen (Einspringerin)*
Regie/Musikalische Leitung: Frank Fiedler
- Hamburger Engelsaal:** SUPER TROUPER, *Beate (Rollenübernahme)*
Regie/Choreografie: Karin Westfal, Musikalische Leitung: Herbert Kauschka
- 2018-20 **Hamburger Engelsaal:** MAMA LOO, *Swing (Saskia/Biggi,/Maite)*
Regie: Karl-Heinz Wellerdiek, Musikalische Leitung: Philip Lüsebrink, Choreografie: Karin Westfal
- 2018-19 **Hamburg Dungeon:** SHOWBETRIEB, *Schauspielerin*
Performance Supervisor: Morgan O'Brien
- 2018 **First Stage Theater Hamburg:** DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW, *Swing*
Regie: Elise Barendregt-Loermans/Jasper Barendregt, Musikalische Leitung: Christian Feltkamp, Theaterleitung/
Sound Designer: Felix Löwy
- Niederdeutsche Bühne Neumünster:** ES WAR EINMAL, *13. Fee/Froschkönig*
Regie/Musikalische Leitung: Philip Lüsebrink
- Hamburger Engelsaal:** DEINE SPUREN IM SAND, *Sandra*
Regie/Musikalische Leitung: Philip Lüsebrink
- 2017-19 **Theater auf Tour Darmstadt:** FEUERWEHRMANN SAM RETTET DEN ZIRKUS, *Swing (Elvis/Penny/Sam)*
Regie: Marco Böß, Choreografie: Sanne Selbeck, Physiodrama: Richard Weber
- 2017-18 **Hamburger Engelsaal:** SILVER LADIES, *Chantal (Rollenübernahme)*
Regie: Philip Lüsebrink, Musikalische Leitung: Ralf Steltner, Choreografie: Karin Westfal
- 2017 **First Stage Theater Hamburg:** DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW, *Ensemble/Swing*
Regie: Elise Barendregt-Loermans/Jasper Barendregt, Musikalische Leitung: Nadja dan Bernhardt
- First Stage Theater Hamburg:** CHICAGO, *feat. Ensemble*
Regie/Choreografie: Jacqui Dunnley-Wendt, Musikalische Leitung: Hauke Wendt
- 2016 **First Stage Theater Hamburg:** DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW, *Ensemble*
Regie: Elise Barendregt-Loermans/Jasper Barendregt, Musikalische Leitung: Nadja dan Bernhardt
- First Stage Theater Hamburg:** LINIE 1, *feat. Ensemble*
Regie: Fabian Rogall, Musikalische Leitung: Lukas Janisch, Choreografie: Arthur Polle
- 2014-18 **First Stage Theater Hamburg:** div. GALA-/REVUE- und MUSICAL-FORMATE,
Musicaldarstellerin (Solistin/Ensemble/Swing)
u. a. mit Dennis Schulze, Anja Launhardt, Elise Barendregt-Loermans, Nadja dan Bernhardt